

Création Graphique pour le Web Design

Personnes concernées

Toute personne souhaitant acquérir des compétences de création et de conception graphique des interfaces d'applications web interactives.

Prérequis

La participation à cette formation nécessite une bonne connaissance de l'environnement informatique (PC, Mac ou Linux), ainsi qu'une pratique de la navigation sur le réseau Internet, et de la recherche documentaire.

Des connaissances de base des techniques graphiques, sont un plus mais pas indispensables.

Environnement de travail sous Windows, Mac OS ou Linux.

Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Utiliser Photoshop et Illustrator pour créer et modifier des éléments visuels (photo, logo, illustration, icônes, photomontage...)
- Créer un design de site web sous Photoshop (maquette), en améliorant son ergonomie et son utilisabilité.

Programme

Durée 24 heures dont 12 heures de réunions synchrones et 12 de travail asynchrone (auxquelles s'ajoutent les heures de travail personnel).

Partie Théorique

- **Outils de traitement des images** : découverte des outils – correction des densités par les histogrammes – optimisation chromatique – retouche – photomontage par les calques – les filtres essentiels à assemblage d'éléments graphiques.
- **Design de sites web** : Comprendre le processus de conception et de création d'interfaces web - Comprendre la notion et les enjeux du "responsive design" - Savoir utiliser les couleurs et la typographie pour le web

Partie Pratique

- **Photoshop** : contrôle des lumières et du contraste – rectification de la balance des couleurs – construction de l'image par les calques – détourage – retouche – dompter le texte dans photoshop – filtres et effets de style – automatisation des tâches – importation et traitement d'images vectorielles – export d'image par le web. **Illustrator** : création d'objets vectoriels – outil plume – interactions entre formes – couleurs et dégradés – calques et masques – gestion du texte.
- **Design de sites web** : Création de zoning et de wireframe - Création de moodboards et style tiles - Apprendre à créer des éléments d'interface utilisateur pour le web - Créer ses maquettes avec Photoshop - Optimiser l'enregistrement de ses maquettes pour le web.

Méthode pédagogique

Même si des supports de cours ou vidéo-cours sont disponibles, l'apprentissage repose pour beaucoup sur une co-construction des savoirs, de façon collaborative, en petit groupe, encadré par l'enseignant. Des situations problèmes (ou études de cas) permettent la mise en pratique des concepts abordés.

Organisation de la formation

L'enseignement à distance repose d'une part sur des rencontres hebdomadaires par audioconférence (réunion synchrone), d'une heure, en début de soirée, après 20h, 2 fois par semaine sur un peu plus de 8 semaines environ, soit un total de 12h de réunions synchrones. D'autres part, des exercices et des QCM sont proposés aux apprenants, ce qui représentent environ 12h de travail dit asynchrone (à chacun son rythme). Enfin, des études de cas sont proposées dans chaque matière, souvent réalisées en équipe, qui donneront lieu à une note de contrôle continu. Ces notes contribuent au diplôme d'université Développeur Web Full-Stack, qui peut être obtenu par capitalisation des différents modules de la formation (pass-compétence).

Matériel pédagogique souhaité

Vous devez disposer d'un matériel informatique récent, sous Windows, Mac ou Linux. Un environnement de développement web local (gratuit) sera installé (Wamp, Mamp, ...). Une bonne connexion internet, de type ADSL (>1Mb) est requise pour suivre les réunions synchrones dans de bonnes conditions. L'inscription universitaire permet un abonnement à la Suite Adobe CC au tarif promotionnel de 20€ par mois. Divers éditeurs de code seront expérimentés, largement utilisés par les développeurs, sans forcément être payants dans leur version de base.

Responsable scientifique

Christoffel Eric

christof@unistra.fr

Grade : Maître de Conférences

Faculté de Physique et Ingénierie, 3 rue de l'université, 67084 Strasbourg Cedex

Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Education et de la Communication (LISEC) – EA 2310

Université de Strasbourg

Intervenant(s) si différent du responsable scientifique

Benoît Ferry, Création et Production Graphique, Octoprint

Boris Epp, Graphiste indépendant

Informations pratiques

Durée de la formation: environ 3 mois

Dates : du 28/01/2019 au 26/04/2019

Lieu : Totalement à distance

Rubriques remplies par le SFC

Tarif :

Domaine :
Spécialité :
Référence :

Nature et sanction de la formation

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences.

Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation.

Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires notamment concernant l'atteinte des objectifs.

This training course is an « action d'adaptation et de développement des compétences » (ref. French law). A certificate of attendance is delivered after the course. An evaluation measures the trainees' satisfaction concerning especially the achievement of learning objectives.